



CITTA' DITROIA  
Assessorato alle Politiche Sociali



Centro Studi Medico-Psico-Socio-Pedagogico  
e di Consulenza Familiare - ONLUS

# UNIVERSITA' della TERZA ETA' E DEL TEMPO LIBERO "SANTI PATRONI" CITTA' DI TROIA



Guida dello studente  
Anno Accademico 2005/2006



## PREMESSA

L'Università della Terza Età e del Tempo Libero "Santi Patroni" è una iniziativa dell'associazione di volontariato "ANSPI Centro Studi Medico-Psico-Socio-Pedagogico e di Consulenza Familiare", che opera senza scopo di lucro e che con l'Amministrazione Comunale della Città di Troia ha sottoscritto una apposita convenzione per l'attivazione delle attività didattiche.

Essa ha lo scopo di promuovere la valorizzazione culturale e sociale della persona e l'integrazione intergenerazionale tra l'età giovanile, adulta e anziana mediante l'attivazione di corsi, seminari e laboratori

Essa risponde a svariati tipi di curiosità ed interessi quali: archeologico, artistico, musicale, informatico, letterario, linguistico, sanitario, psicologico, sociale, storico ed etico.

## INTRODUZIONE

Da un rapporto ONU del 1975 si legge che la prospettiva dell'educazione permanente permette di cogliere la vita come un processo continuo di autorealizzazione e di perfezionamento e che la terza età può essere colta nei suoi dinamismi, nelle sue ricchezze e potenzialità.

E' in gioco il concetto del diritto al pieno sviluppo delle persone, che investe l'intera esistenza.

E' parte di questo diritto l'opportunità di studiare, che si estende ad ogni momento della vita al di là della formazione professionale.

Ogni persona, quale che sia la sua età, deve poter essere messa in grado di utilizzare i mezzi che garantiscono la continua formazione. Per quanto riguarda la terza età l'educazione si pone come divulgazione delle cognizioni, sviluppo delle attitudini, partecipazione al progresso della comunità.

Quali sono i fini di un'educazione permanente nella terza età?

Essi si possono così sintetizzare: mirare ad aiutare la persona anziana a vivere meglio, contribuendo al mantenimento del suo stato fisico, fornendole conoscenze nuove e rinnovate, permettendole di coltivare le proprie attitudini o di scoprirne di nuove, di capire meglio se stessa ed il mondo che la circonda, offrendole di sperimentare profonde gioie intellettuali, estetiche ed affettive, creando dei punti d'interesse che continueranno a motivare la sua esistenza, l'aiuteranno ad aprirsi e ritarderanno la senescenza.

Ecco allora che le *Università della Terza Età e del Tempo libero* si pongono come tramite, affinché questi scopi vengano realizzati.



## NASCITA E SVILUPPO DELLE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

Le UTE sono sorte per iniziativa del francese Pierre Vellas nel 1973 a Tolosa. L'esperienza ha dimostrato che l'iniziativa di Tolosa rispondeva ad un bisogno sociale dal momento che la rete delle UTE non cessa di potenziarsi e di estendersi ad un numero sempre crescente di paesi.

Nel 1975 sorge a Torino la prima Ute in Italia; nel 1978 sorge a Trento l'Università della Terza Età e del Tempo disponibile; il 7 novembre 1981 si inaugura a Benevento, ad opera di una associazione, l'Università Sannita della Terza Età; il 27 novembre 1981 si inaugura a Vicenza l'Università degli Anziani per iniziativa dell'Istituto di Scienze Sociali "Nicolò Rezzara".

Negli anni, che seguono, si assiste ad un grande sviluppo di tale iniziativa e si costituiscono federazioni di UTE.

Nel mese di agosto 2004, viene sottoscritta una convenzione tra l'Amministrazione Comunale della città di Troia e l'Associazione di Volontariato "Anspi" per l'apertura di una Università della Terza Età e del Tempo Libero che verrà denominata "Santi Patroni" a Troia.

L'Università della terza età e del Tempo Libero "Santi Patroni" è stata iscritta al n. 53 dell'albo regionale delle Università Popolari e della Terza Età istituito con deliberazione di Giunta regionale n. 279 del 15 marzo 2004, ai sensi della legge regionale 26 luglio 2002, n.14.

### Estratto della Deliberazione di Giunta Comunale del Comune di Troia

**n.149 del 25/8/2004 "Approvazione convenzione per la realizzazione dell'Università della Terza Età e del tempo Libero con l'ANSPI Centro Studi Medico-Psico-Socio-Pedagogico e di Consulenza Familiare"**

La Giunta Comunale premesso che questa Amministrazione intende istituire un servizio socio-culturale denominato "Università della Terza Età e del tempo Libero di Troia" per una diffusione della cultura e della tradizione, per il pieno sviluppo della personalità dei cittadini troiani adulti e anziani, per il loro inserimento nella vita socio-culturale della comunità cittadina, favorendo l'interazione



intergenerazionale e ogni forma di espressione e socializzazione...omissis...

Preso atto dell'istanza prodotta dall'Organizzazione di Volontariato-Onlus: "ANSPI Centro Studi Medico-Psico-Socio-Pedagogico e di Consulenza Familiare" di Ascoli Satriano... omissis... con cui detta organizzazione intende istituire una propria Università della terza Età e del Tempo Libero nella città di Troia...omissis...

### DELIBERA

di approvare la convenzione allegata, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, per la realizzazione di una università della Terza Età e del Tempo Libero con l'Organizzazione di Volontariato "ANSPI Centro Medico-Psico-Socio-Pedagogico e di Consulenza Familiare" di Ascoli Satriano a decorrere dall'anno accademico 2004/05.

**Estratto della Determinazione n. 46 del 3/03/2005  
del Dirigente del Settore Pubblica Istruzione della Regione Puglia  
"Iscrizione all'Albo Regionale, ai sensi dell'art.3,  
comma 3, L.R.14/8/2002 della  
ANSPI UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' E DEL TEMPO  
LIBERO " SANTI PATRONI" DI TROIA"**



Il Dirigente Regionale del Settore P.I.... omissis... delibera di iscrivere all'Albo Regionale l' "ANSPI UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' E DEL TEMPO LIBERO " SANTI PATRONI" di TROIA" ... omissis... assegnando il numero progressivo 53 (cinquantatre) dell'Albo regionale delle Università Popolari e della Terza Età.

*F.to Il Dirigente del Settore P.I.*  
Dott. Antonio CAIAFFA

Estratto della LEGGE REGIONALE 26 luglio 2002, n. 14  
“Interventi a sostegno delle attività svolte dalle  
Università Popolari e della Terza Età”

**Art.1**  
(Finalità)

1. La Regione Puglia riconosce alle Università popolari e della terza età, comunque denominate, un ruolo di particolare rilevanza per la più ampia diffusione della cultura e della tradizione, per il pieno sviluppo della personalità dei cittadini pugliesi adulti e anziani, per il loro inserimento nella vita socio-culturale delle comunità, in cui risiedono, favorendone l'integrazione intergenerazionale e ogni forma di espressione e socializzazione.

2. Si definiscono Università popolari e della terza età gli enti, le associazioni e le istituzioni a carattere volontaristico, che non perseguono scopi di lucro, che si danno un ordinamento autonomo mediante propri statuti o regolamenti, che hanno autonomia gestionale, organizzativa, finanziaria e contabile e che hanno come finalità quella della promozione culturale rivolta alle persone adulte e anziane.

**Art.2**  
(Forme di sostegno)

1. Per l'organizzazione e lo sviluppo della propria attività le Università popolari e della terza età di cui all'articolo 1 possono ricevere contributi volontari pubblici e privati e usufruire di supporti forniti dalla Regione, dagli enti locali e dalle comunità montane. Tali supporti consistono:

- a) nella concessione in comodato gratuito di sedi e attrezzature;
- b) nella concessione di contributi finanziari.

**Art. 3**  
(Soggetti beneficiari)

1. La regione può erogare contributi a favore delle Università popolari e della terza età di cui all'articolo 1.

2. Per accedere ai contributi regionali previsti dalla presente legge i soggetti interessati devono:

- a) avere la sede associativa nel territorio regionale;
- b) essere regolarmente costituiti come associazioni o enti culturali con statuti e regolamenti che sanciscano e disciplinino le condizioni e le finalità di cui all'articolo 1, ovvero siano strutture operative di enti culturali, giuridicamente riconosciuti, che operano



nel settore con caratteristiche di universitarietà per iniziative e metodi;

*c)* operare senza fini di lucro e perseguire finalità esclusiva, ente culturali nell'interesse della generalità dei cittadini;

*d)* svolgere già da almeno due anni una regolare attività, costituita da cicli di lezioni, seminari, laboratori, corsi e attività parallele della durata complessiva annua di almeno centocinquanta ore;

*e)* disporre di strutture idonee allo sviluppo delle attività.

3. La Regione istituisce apposito Albo delle Università popolari e della terza età, comunque denominate, e verifica periodicamente il permanere dei requisiti di cui al comma 1 validi per l'iscrizione all'Albo.

## Art.4

### (Attività didattica e culturale)

1. I corsi promossi dalle Università popolari e della terza età devono prevedere cicli di lezioni, seminari e laboratori nei limiti previsti dall'articolo 3, comma 1, lettera d).

2. I suddetti corsi possono prevedere anche la realizzazione di altre attività culturali collegate o collaterali con le seguenti finalità:

*a)* socializzazione e valorizzazione del tempo libero;

*b)* sviluppo della formazione permanente per il confronto tra culture generazionali diverse;

*c)* studio della realtà storica, socio-economica e artistico-monumentale della Puglia;

*d)* sensibilizzazione socio-culturale del territorio per una maggiore integrazione sociale degli anziani e delle persone adulte nel rapporto intergenerazionale.

3. I docenti delle materie scientifiche, storiche e letterarie, devono essere in possesso di laurea o di titolo idoneo, attinente l'argomento dei rispettivi corsi. I docenti di materie tecniche devono essere professionisti laureati del settore e/o aver maturate esperienze specifiche nel settore stesso.

Per le materie concernenti le attività a carattere ricreativo e associativo può essere prevista la figura di un docente esperto nella conduzione delle attività promosse.

## Art.5

### (Accesso e partecipazione ai corsi)

1. L'iscrizione e la frequenza dei corsi delle Università popolari e della terza età sono libere e senza alcuna distinzione di razza, religione, appartenenza politica e condizione fisica e sociale.



2. L'accesso e la partecipazione ai corsi e alle varie attività collegate e collaterali sono liberi e gratuiti, fatto salvo il versamento della quota individuale di iscrizione. A fronte di particolari situazioni di bisogno, i regolamenti delle Università possono prevedere e disporre esenzioni totali o parziali della quota di iscrizione.

3. Per l'accesso e la partecipazione ai corsi non è necessario il possesso di alcun titolo di studio.

4. Al termine dell'anno accademico, le Università popolari e della terza età possono rilasciare un attestato di frequenza ai corsi che non può comunque assumere valore legale.

**Estratto del**  
**REGOLAMENTO REGIONALE 25 NOVEMBRE 2004, n. 8**  
**“Regolamento per la concessione di contributi a**  
**sostegno delle attività svolte dalle Università Popolari**  
**e della terza Età in attuazione della Legge Regionale**  
**26 luglio 2002, n.14”**



**Art.4**

**(Istituzione dell'Albo Regionale e destinatari)**

1. La regione Puglia istituisce apposito Albo delle U.T.E., ...omissis...al fine di accreditare gli Enti aderenti e monitorare la loro attività.

2. Sono iscritte all'Albo le U.T.E., comunque denominate, dal cui Statuto e Regolamento risulti:

- a) il carattere volontaristico;
- b) la mancanza del fine di lucro;
- c) la promozione di attività ricreative e culturali rivolte alle persone adulte ed anziane;
- d) l'ordinamento autonomo;
- e) l'autonomia gestionale, organizzativa e finanziaria.

3. L'albo regionale istituito presso l'Assessorato alla Pubblica istruzione provvede alla conservazione, all'aggiornamento dello stesso, ed alla verifica del permanere dei requisiti indicati al comma 2 nei soggetti iscritti.

4. ...omissis...

5. ...omissis...

6. Per i Comuni con popolazione inferiore a 20.000 abitanti, la Regione Puglia accredita nell'Albo regionale solo una Università Popolare e della Terza Età, comunque denominata, tenuto conto dell'anzianità di registrazione legale dell'atto costitutivo.



## Art.5 (Forme di sostegno)

**1.** Le U.T.E. ... omissis... possono ricevere contributi volontari pubblici e privati e usufruire di supporti strumentali e didattici forniti dalla Regione Puglia, dagli Enti Locali e dalle Comunità Montane.

**2.** I supporti di cui al comma 1, ai sensi dell'art.2 della L.R. 14/02, consistono:

*a)* nella concessione in comodato gratuito, in regime di fitto solidale simbolico, di sedi idonee per lo svolgimento dell'attività sociale o dell'attività didattica;

*b)* nella concessione in comodato gratuito di beni mobili ed attrezzature varie, le quali rimarranno comunque di proprietà esclusiva del concedente, e saranno restituite al momento della cessazione dell'attività sociale dell'U.T.E.;

*c)* nella concessione di contributi finanziari.

**3.** ...omissis...



## CORSI ATTIVATI

1. Studio della realtà artistico-monumentale di Troia e della Puglia con laboratorio di pittura;
2. Alfabetizzazione d'Informatica e approccio ad Internet (corso base e di II livello);
3. Cultura gastronomica troiana e pugliese con laboratorio di cucina;
4. Scienze Religiose, Bioetica, Antropologia Cristiana, Sociologia delle religioni, Storia della Chiesa della Diocesi lucera-Troia e di quella di Capitanata;
5. Medicina, scienze infermieristiche, riabilitative ed ostetriche con laboratorio di primo soccorso;
6. Psicologia;
7. Scienze giuridiche, Sociali e Previdenziali;
8. Archeologia troiana e dauno-romana con attività parallele: visite guidate negli scavi di Troia e nei parchi archeologici della Capitanata;
9. Lingua Tedesca (corso di base e di II livello);
10. Lingua Inglese (corso base e di II livello);
11. Lingua Spagnola (corso base e II livello);
12. Lingua Italiana per stranieri ;
13. Teoria, Solfeggio, Dettato Musicale e Canti Popolari troiani e pugliesi;
14. Scienza della Comunicazione, dell'Educazione e della Formazione con Laboratorio di Fotografia Digitale, elaborazione e manipolazione dell'immagine;
15. Storia, Letteratura e Arte del territorio con attività parallele: recupero della memoria e dell'identità;
16. Psicomotricità, Ginnastica dolce e terapeutica per anziani; con attività parallela: Yoga;
17. Studio storico, coreografico, folkloristico della danza popolare locale e pugliese.



## DOCENTI

- dr. Matteo RINALDI *specialista in neuropsichiatria*
- dr.ssa Maria TRIGGIANI *specialista in ginecologia*
- dr. Candido DI PIERRO *specialista in medicina del lavoro*
- dr. Giuseppe SPALLONE *specialista in ginecologia*
- dr.ssa Clara MOTTOLA *psicologa*
- dr.ssa Isabella LANZILLOTTA *psicologa-psicoterapeuta*
- dr.ssa Mariantonietta CAUTILLO *psicologa*
- dr. Potito CAUTILLO *psicologo-psicoterapeuta*
- dr.ssa Clara TRIVISANO *assistente sociale*
- dr. Fernando RUSSO *direttore Prov.le Patronato INPS-CISL*
- inf. prof. Anna TRIVISANO *infermiera professionale*
- sig. Fernando DE COLELLIS *assistente sociale*
- prof.ssa Milena FLAGELLA *docente di religione cattolica*
- rev.do Gaetano SQUEO *teologo*
- rev.do Salvatore CEGLIA *teologo*
- prof.ssa Filomena MARTINO *docente di lingue*
- prof.ssa Mina DE SANTIS *archeologa*
- prof. Antonio VERRILLO *docente di lingua*
- prof. Giovanni FRISOLI *maestro di musica*
- prof. ssa Mariantonella SCRIMA *psicologa*
- avv. Assunta Marcella STASULLI *avvocato*
- prof. Leon MARINO *docente Accademia Belle Arti*
- prof. Francesco MARINO *diplomato Liceo Artistico*
- dr. Vincenzo CAGGESE *dott.in economia polit.- esperto inf;*
- sig.na Luciana VENEZIANO *diplomata Liceo Linguistico*
- sig. Michele DI DOMENICO *esperto in Informatica*
- prof.Marco TRAVAGLIO *chef e docente Istituto Alberghiero*
- prof.ssa Florinda CASOLI *docente di Lettere*
- dr.ssa Gabriella BALZANO *archeologa*
- dr.ssa Laura FLAGELLA *laureata Scienza della Comunicaz.*
- sig. Gianmichele CAUTILLO *diplomato conservatorio*
- prof.ssa Giusy BUONO *esperta in ginnastica dolce*
- prof.ssa Anna CONTINI *esperta in danza*
- rag. Anastasio LOMBARDI *fotografo*
- dr.ssa Rita MANTUANO *logopedista*
- prof.ssa Falina MARTINO *laureata in letterat. e lingua italiana*
- ins. Antonietta VINCIGUERRA *ins. Scuola elementare*
- dr.ssa Mercedes BECCIA *docente di lingue*
- sig. Gianmichele CAUTILLO *insegnante di solfeggio*



## PROGRAMMI di massima

### PSICOLOGIA: PSICOLOGIA GENERALE

Docente: **Dr. Potito CAUTILLO**, *Psicologo-psicoterapeuta*

1. La personalità, Carattere e Temperamento:
2. Cenni sulle principali teorie della Personalità:
  - *Teorie Tipologiche;*
  - *Teorie Psicodinamiche;*
  - *Teorie dell'Attaccamento;*
  - *Teorie cognitive e comportamentali.*
3. Personalità e Traumi:
  - *Esperienze traumatiche infantili e personalità borderline;*
  - *Il disturbo post-traumatico da stress;*
  - *Dissociazioni e disturbi dissociativi;*
  - *I disturbi dell'adattamento.*
4. Personalità e Meccanismi di difesa.

### PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO NEL CICLO DI VITA

Docente: **Dr.ssa Clara MOTTOLA**, *Psicologa*

#### *Il modello di sfida dello sviluppo nel ciclo di vita*

1. Differenze individuali nelle risorse potenziali: componenti del bagaglio di risorse personali;
2. Interazione dinamica all'interno delle risorse potenziali e compiti da affrontare;
3. Quando si affronta una sfida con successo?;
4. Ricerca delle sfide.

#### *Primo incontro col mondo: le sfide dell'infanzia*

1. Cambiamenti di maturazione come sfide per l'apprendimento di abilità psicomotorie;
2. Imparare ad aumentare le risorse sociali;
3. L'apprendimento a scuola e nel tempo libero;

#### *L'adolescenza e la condizione della prima età adulta*

1. Pubertà: il corpo dell'adolescente, idillio e immagine della società;
2. Il tempo libero e i rischi che si corrono;
3. I simboli dell'età adulta: il tocco finale della socializzazione?;
4. La transizione verso la prima età adulta.



### ***La media età adulta: stili di vita convenzionali o nuove sfide***

1. La valutazione della vita dell'individuo e "crisi di mezza età";
2. Essere genitori;
3. Carriera e disoccupazione;
4. La moratoria della mezza età e l'importanza del tempo libero.

### ***La tarda età adulta: ritorno al futuro?***

1. I cambiamenti fisici;
2. La menopausa;
3. Il pensionamento.

### ***La vecchiaia: la sfida finale?***

1. Accettare il processo d'invecchiamento e affrontare le interpretazioni sociali della vecchiaia;
2. Cambiamenti nella rete di rapporti sociali;
3. Lutto;
4. Salute;
5. La percezione soggettiva della salute.

## **SCIENZE RELIGIOSE: ECCLESIOLOGIA**

Docente: **Prof.ssa Filomena FLAGELLA**

*Docente di Religione Cattolica*

1. La Chiesa nel Disegno di Dio;
2. La Chiesa popolo di Dio, corpo di Cristo, tempio dello Spirito Santo;
3. La Chiesa una, santa, cattolica, apostolica;
4. La gerarchie e i fedeli laici;
5. La vita consacrata;
6. La comunione dei Santi;
7. Maria Madre di Cristo e Madre della Chiesa.

## **ECUMENISMO**

Docente: **Rev.do Salvatore CEGLIA, Sacerdote**

1. Il Decreto Conciliare "Unitatis Redintegratis" sull'Ecumenismo;
2. Principi cattolici sull'ecumenismo;
3. Chiese e Comunità Ecclesiastiche separate dalla Sede Apostolica Romana:
  - *Le Chiese Orientali;*
  - *Le Chiese e Comunità ecclesiastiche separate d'Occidente.*



## MEDICINA: PATOLOGIA GINECOLOGICA

Docente: **Dr. Giuseppe SPALLONE**

1. Afezioni vulvo-vaginali;
2. Afezioni del collo e del corpo uterino;
3. Afezioni della mammella;
4. Afezioni urologiche di interesse ginecologico;  
Metodi diagnostici.

## LOGOPEDIA

Docente: **Prof. Rita MANTUANO**

1. La comunicazione;
2. Sviluppo del linguaggio;
3. Patologie inerenti il linguaggio;
4. Sordità Età Adulta;
5. Afasia, Problemi comunicativi nella famiglia.

## SCIENZE GIURIDICHE, SOCIALI E PREVIDENZIALI: PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE

Docenti: **Dr.ssa Clara TRIVISANO**  
**Dr. Fernando RUSSO**

1. Il sistema di sicurezza sociale: storia e sviluppo;
2. Passaggio dall'assistenza alla previdenza;
3. Le casse previdenziali;
4. Norme a tutela dei lavoratori e delle famiglie: cenni.

## DIRITTO PRIVATO

Docente: **Dr.ssa Assunta Marcella STASULLI**

### 1<sup>a</sup> parte DIRITTO PENALE

1. Disposizioni generali;
2. Il reato;
3. Cause di esclusione della responsabilità penale;



4. L'imputabilità; la pena; le circostanze del reato; il reato tentato;

5. Concorso di persone nel reato; Concorso di reati; Concorso apparente di norme;

6. Misure di sicurezza;

7. I reati contro la famiglia; I reati contro la persona; I reati contro il patrimonio;

8. Trattazione e commento di casi di cronaca vera.

## 2<sup>a</sup> parte: **DIRITTO PROCESSUALE PENALE**

1. Disposizioni generali;

2. Le parti del processo;

3. Atti e provvedimenti;

4. I mezzi di prova;

5. Le misure cautelari;

6. Indagini e udienza preliminare;

7. Il dibattimento;

8. La competenza penale del Giudice di Pace;

9. Simulazione dello svolgimento di un processo penale.



## **ALFABETTIZZAZIONE D'INFORMATICA E APPROCCIO AD INTERNET: CORSO D'INFORMATICA**

Docente: **Dr. Vincenzo CAGGESE**

### **PROGRAMMA CORSO INFORMATICA DI BASE**

#### **I° MODULO:**

- concetti di base della tecnologia dell'informazione;
- hardware, software;
- principali componenti del computer;
- uso del computer e gestione dei files.

#### **II° MODULO:**

- uso di un programma per l'elaborazione testi;
- panoramica su programmi di presentazioni grafiche.

#### **III° MODULO:**

- internet;
- posta elettronica.

## PROGRAMMA CORSO DI INFORMATICA DI II LIVELLO:

### I° MODULO:

- concetti di base della tecnologia dell'informazione;
- hardware, software;
- principali componenti del computer;
- uso del computer e dei suoi principali componenti;
- gestione dei files;
- seminario di studio.

### II° MODULO:

- uso di un programma per l'elaborazione testi;
- creazione e gestione dei fogli di calcolo;
- uso di un programma di presentazioni grafiche;

### III° MODULO:

- internet;
- posta elettronica;
- project work.

## LINGUA INGLESE

Docente: **Sig.na Luciana VENEZIANO**

### *Corso base*

#### **BASI:**

- Parti del discorso;
- Numeri e date;
- L'ora.

#### **SOSTANTIVI:**

- Plurale regolare;
- Plurale irregolare;
- Genitivo sassone.

#### **VERBI:**

- Essere;
- Avere;
- Formazione del simple present tense;
- Forma interrogativa e negativa del simple present tense;
- Verbi di stato e di moto.

### *Il livello*

#### **VERBI MODALI**

- Can;
- Would;





**PRONOMI:**

- Personali soggetto;
- Personali complemento;
- Possessivi;
- Dimostrativi.

**AGGETTIVI:**

- Preposizioni avverbiali;
- Avverbi di frequenza;
- Locuzioni avverbiali.

**ARTICOLI:**

- Determinativi e indeterminativi;
- Scelta dell'articolo corretto;
- Uso degli articoli con alcuni sostantivi.

**PREPOSIZIONI:**

- Di base;
- Di luogo;
- Di tempo.

**PARTITIVI:**

- Some any.



## TEORIA, SOLFEGGIO, DETTATO MUSICALE E CANTI POPOLARI TROIANI E PUGLIESI:

Docente: **Prof. Giovanni FRISOLI**

**TEORIA E IL SOLFEGGIO:**

- Definizione del termine musica;
- Notazione, figure musicali e pause;
- Valori e tempi musicali;
- Legature, intervalli e scale musicali;
- Accordi.

**DETTATO:**

- Caratteristiche dei suoni;
- Conoscenza delle note;
- Trascrizione delle note sul pentagramma.

**ESECUZIONE:**

- Il corso prevede la conoscenza primaria e gli elementi di base per l'utilizzo della tastiera. Prevede anche l'esercizio periodico, da parte degli alunni, di studi per l'articolazione delle dita sulla tastiera.

- Alla fine dell'Anno Accademico saranno realizzati dei saggi musicali.

- Il docente in ogni trimestre effettuerà una verifica sia per la parte teorica che pratica. Egli concorderà con gli alunni, circa l'esecuzione in pubblico di studi e brani musicali facili e orecchiabili. Inoltre si potranno concordare partecipazioni a concerti di musica classica o leggera nel nostro territorio.

## GASTRONOMIA:

Docente: **Prof. Marco TRAVAGLIO**

1. Basi della Cucina locale e pugliese;
2. Classificazioni delle pietanze;
3. Basi di pasticceria;
4. Laboratorio pratico.



## PSICOMOTRICITÀ E GINNASTICA DOLCE E TERAPEUTICA

Docente: **Giusy BUONO**

DISCIPLINA: Attività parallela: YOGA

### PROGRAMMA

Il corso prevede un programma di movimenti semplici e delicati per rigenerare il tessuto osseo, indicati principalmente per le persone che soffrono di osteoporosi e per tutti coloro che nutrono l'esigenza di rafforzare il sistema muscolo-scheletrico e migliorare la mobilità articolare. Tecniche di rilassamento e di respiro consapevole per un'azione protettiva e compensativa, nei confronti degli stimoli stressanti o nocivi della vita quotidiana.

In itinere si svolgeranno brevi lezioni frontali per l'acquisizione di contenuti essenziali e la comprensione che "LA SALUTE NON È L'ASSENZA DELLA MALATTIA O DI INFERMITÀ, BENSÌ UNO STATO DI COMPLETO BENESSERE FISICO, MENTALE E SOCIALE", l'energia che prendiamo dal cibo e dall'ambiente che ci circonda, modella la nostra natura caratteriale ed influisce sulle modalità del nostro comportamento.

**DESTINATARI:**

- Gruppi di persone (max 15) divisi per età.

**TEMPI:**

- Lezione settimanale della durata di due ore fino alla chiusura dell'Anno Accademico.

## STORIA, LETTERATURA E ARTE DEL TERRITORIO: RECUPERO DELLA MEMORIA E DELL'IDENTITÀ

Docente: **Prof.ssa Falina MARTINO**

**PROGRAMMA**

Secondo il filosofo francese HENRY BERGSON “la linfa vitale, la forza interiore per un uomo sta nella capacità di ricordare il suo passato e nella speranza del proprio futuro”.

Vogliamo condividere questa idea cogliendo la potenzialità dell'EDUCAZIONE PERMANENTE per favorire la diffusione della cultura e della tradizione locale, per stimolare ad una cittadinanza responsabile.

**FINALITA' EDUCATIVA:** Accrescere la consapevolezza delle proprie radici per contribuire alla costruzione dell'avvenire, per aprirsi all'altro.

**OBIETTIVI:**

- “Leggere” il proprio territorio;
- Avvicinare autori e scritti del territorio e sul territorio;
- Essere cittadini responsabili.

## UNA PEDAGOGIA PER TUTTE LE ETÀ

Docente: **Antonietta VINCIGUERRA**

**ARGOMENTI:**

- Una politica per gli anziani;
- L'adulità nella prospettiva dell'educazione permanente;
- La nonnità;



- Famiglie e relazioni parentali;
- Emergenza anziani.

## LINGUA SPAGNOLA

Docente: **Filomena MARTINO**

### PROGRAMMA

Lingua e Civiltà Spagnola

#### *Corso base*

Il progetto mira al raggiungimento di una competenza comunicativa del tipo: introduttivo/ intermedio.

Al termine di questa fase lo studente sarà in grado di:

- Usare e comprendere espressioni di uso quotidiano
- Comunicare in attività semplici e di routine
- Descrivere in termini semplici aspetti del suo background e dell'ambiente circostante

#### *Contenuti delle unità brevi di apprendimento*

**Funzioni:** salutare; presentare se stesso e gli altri; parlare della provenienza, della famiglia, dei propri gusti;

esprimere la propria abilità; chiedere e dare suggerimenti; prendere accordi futuri.

**Grammatica:** l'alfabeto e la pronuncia; i pronomi personali soggetto; il sostantivo; gli articoli; il Presente indicativo del verbo essere (Ser y Estar); gli accenti, i possessivi (àtonos y tò nicos); il verbo Avere (Tenere y Haber); il Presente indicativo dei verbi irregolari e regolari; il Passato prossimo; le preposizioni e le coniugazioni.

**Vocabolario:** i giorni della settimana; i mesi, le parti di una giornata;

**il tempo:** secondi, minuti, ore; la descrizione fisica; il carattere e la personalità; le professioni.

#### *Il livello*

Il progetto al raggiungimento ad un arricchimento delle competenze e linguistiche e ad un potenziamento delle facoltà logico - cognitive.

Al termine di questa fase lo studente sarà in grado di:

- Riconoscere i termini noti in testi scritti;
- Comprendere frasi ed espressioni relative ad aree d'immediata



priorità;

- Utilizzare correttamente strutture semplici ed interagire su argomenti aventi come oggetto la vita quotidiana e le esperienze personali.

### ***Contenuti delle unità brevi di apprendimento***

**Funzioni:** esprimere progetti ed intenzioni; proporre di fare insieme; incoraggiare; chiedere un piacere; interpellare e rispondere al telefono.

**Grammatica:** pronomi relativi, interrogativi e riflessivi; uso degli indefiniti; gli aggettivi; Imperfetto, Remoto e Condizionale dei verbi irregolari e regolari.

**Vocabolario:** il vestiario; oggetti e materiali; gli acquisti; organizzare un viaggio;

Abitudini e situazioni locali; le parti di una casa; i trasporti.



## **ARCHEOLOGIA DAUNO-ROMANA E VISITE GUIDATE AGLI SCAVI TROIANI E PARCHI ARCHEOLOGICI VICINORI**

Docente: **Mina DE SANTIS**

**Attività parallele: visite guidate**

### **PROGRAMMA**

#### **MODULO 1**

- Preistoria, Protostoria, Storia, Cronaca;
- La ricerca storica: le fonti, il metodo;
- La storiografia.

#### **MODULO 2**

##### **L'Archeologia Protostorica**

##### ***Le origine di Aecae***

- Il problema delle fonti;
- La protostoria tra leggende e storiografiche;
- Quadro generale di riferimento: la Daunia.

##### **\*Approfondimento**

- Il senso religioso della vita: le stele daunie;

- Visita guidata al Museo Nazionale del Gargano a Manfredonia.

### MODULO 3

#### L'Archeologia classica

##### *L'età greco-romana*

- Quadro generale di riferimento: la Magna Grecia e Roma (dalla fondazione all'impero);
- I reperti e le fonti letterarie;
- Aecae: ipotesi sull'origine e sul significato del nome;
- Il problema dell'ubicazione;
- Le istituzioni;
- La struttura socio-economica;
- La rete viaria;

##### \* **Approfondimenti**

- La nascita delle città: antefisse, ceramica, corredi funerari;
- Ceppi miliari, epigrafi;
- Visita guidata al Museo Fiorilli di Lucera e/o al Museo Civico di Foggia e/o di Troia.

### MODULO 4

#### L'Archeologia Cristiana

*L'età paleocristiana e l'alto medioevo*- Quadro generale di riferimento: crisi del III secolo, invasioni germaniche, diffusione del cristianesimo;

- La cristianizzazione dell'Abulia;
- Le diocesi della Daunia;
- I vescovi di Aecae;
- La decadenza e il silenzio delle fonti.

##### \* **Approfondimento**

**La rivelazione cristiana: l'escatologia e il culto dei santi: stele, epigrafi, sarcofagi**

- Visita guidata alla grotta di San Michele a Monte Sant'Angelo;
- Visita guidata alla basilica paleocristiana di Santa Maria a Siponto;
- Visita guidata ai Musei Civico e Diocesano di Troia.

### LABORATORIO

Esperienza di ricostruzione della storia di AECAE sulla base dei reperti archeologici, delle fonti epigrafiche, monumentali e



## **MODULO 5**

### **Troia e la capitanata**

- Quadro generale di riferimento: la rinascita del Mille, la lotta delle investiture, il Sud contestato da longobardi, bizantini e normanni;
- Dalla Daunia alla Capitanata;
- Troia: la rifondazione. Ipotesi sull'origine e il significato del nome;
- La città bizantina;
- La diocesi.

#### **\* Approfondimenti**

##### **L'esperienza monastica**

- Visita all'antico centro storico di Troia: "fra due terre", benedettini e brasiliani.

## **MODULO 6**

### **La Civitas Troiana**

- Quadro generale di riferimento: il regno meridionale nel basso medioevo;
- Normanni, Svevi e Angioini in Capitanata;
- Lucera e Foggia nell'età di Federico II;
- Il ruolo dell'Episcopato;
- I Concili,
- La Cattedra e i Santi Patroni;
- La Universitas Troiana.

#### **\* Approfondimento**

##### **Il tempo delle Cattedrali e dei Castelli**

- Visita guidata ai castelli di Lucera e di Castel del Monte;
- Visita guidata alle Cattedrali di Troia, Lucera e Foggia;
- Visita guidata al centro storico di Foggia;
- Visita guidata all'Episcopio di Troia.

## **MODULO 7**

### **Troia e la Capitanata nell'età moderna**

- Quadro generale di riferimento: l'età della controriforma e il vicereame spagnolo;
- Riforma protestante e cattolica: il card. Seripando e il Concilio di Trento;
- La fioritura degli ordini religiosi;



- Le catastrofi;
- La riorganizzazione delle diocesi di Capitanata;
- Il declino politico di Troia: il principato;

### \*Approfondimento

#### **Alle origini della Questione Meridionale**

- Visita guidata ai quartieri spagnoli di Napoli;
- Visita guidata ai Musei Civico e Diocesano di Troia;
- Visita guidata alla chiesa di San Francesco a Troia;
- Visita guidata al Museo del Territorio di Foggia.

## ITALIANO PER STRANIERI

Docente: **Florinda CASOLI**

### **PROGRAMMA**

1. Imparare a leggere correttamente nella lingua italiana;
2. Saper scrivere senza errori di ortografia, in particolare imparare ad usare: le doppie, la h, la “è” verbo e la “e” congiunzione, ecc.;
3. Saper riassumere un testo espositivo, esprimendo la propria opinione su concetti di ordine generale;
4. Saper commentare un testo poetico.

## LINGUA TEDESCA

Docente: **Verrillo Antonio**

### **PROGRAMMA**

#### *Corso base*

- Articolo;
- Sostantivo;
- Pronomi personali;
- Pronomi interrogativi;
- Avverbi interrogativi;
- Preposizioni;
- Il verbo: verbi deboli e forti;
- Imperativo;
- Verbi modali;
- Verbi composti;
- Parole composte;
- Numeri.





## **II livello**

- Principale regola di pronuncia;
- L'articolo;
- Aggettivi possessivi;
- Verbi.
- Fraseologia: avvertenze utili, frasi di cortesia, alla stazione, in treno, in albergo, alloggio, per strada, acquisti, al ristorante, al caffè, dal medico, ecc...

## **STUDIO STORICO, COREOGRAFICO E FOLKLORISTICO DELLA DANZA POPOLARE LOCALE E PUGLIESE**

Docente: **Anna CONTINI**

PROGRAMMA

LATINO:

- Origine dei balli;
- Conoscenza tecnica e pratica dei passi base;
- Conoscenza tecnica e pratica delle figure su basi musicali;
- Saggio dimostrativo di fine anno delle danze: Standard, Liscio, Americane, Caraibiche, Bachata e Coreographic Team...



## **FOTOGRAFIA E LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Docente: **Anastasio LOMBARDI**

PROGRAMMA

- Storia della Fotografia;
- Differenza tra fotografia analogica ( tradizionale) con fotografia digitale;
- Presentazione delle diverse tipologie di fotocamere digitali;
- La fotografia: dalla fase di scatto alla stampa;
- Studio delle diverse tecniche della fotografia: ritratto; paesaggistica, sportiva, macro, pubblicitaria, bianco e nero, reportage;
- Elaborazioni delle immagini in digitale;
- Salvataggio delle immagini sui diversi supporti (cd, memory-card, usb...);
- Stampa;
- Si potranno svolgere alcune lezioni in diverse location;
- Elaborazioni e manipolazioni di immagini digitali.

## STUDIO DELLA REALTA' ARTISTICO-MONUMENTALE DI TROIA E DELLA PUGLIA

Docenti: **Leon MARINO**

**Francesco MARINO**

*Attività parallela: Laboratorio di pittura*

PROGRAMMA

1. Disegno e cenni di Storia dell'Arte;
2. Interventi pittorici.

## LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Docente: **Filomena MARTINO**

PROGRAMMA

*Corso base*

**NOMI**

- Sostantivi singolari e plurali/nonus: singular and plural;
- Sostantivi numerabili e non numerabili/nonus: countable and

uncountable.

**PRONOMI**

- Aggettivi e pronomi dimostrativi/this, that, these, those;
- Pronomi personali/personal pronouns;
- Pronomi riflessivi/reflexive pronouns;
- Pronomi indefiniti/indefinite pronouns.

**POSSESSO**

- Aggettivi e pronomi possessivi/possessive adjectives and pronouns;

- Forma possessiva con's - whose?.

**DETERMINANTI**

- L'articolo indeterminativo/the indefinite article a, an;
- L'articolo determinativo/the definite article the;
- Il partitivo/the partitive: some, any;
- Quantificatori/a lot of, much, many, (a) little, (a) few.



## **PREPOSIZIONI**

- Preposizioni di luogo;
- Preposizioni di tempo altre preposizioni/of , to, with, for, about, by.

## **TEMPI VERBALI**

- Verbo essere/be;
- Verbo avere/have (got);
- Il presente semplice - progressivo;
- Il passato/past simple vs present perfect verbi irregolari;
- I numeri;
- Il futuro;

## **LETTURE, ESERCIZI SCRITTI E ORALI, USO DEL VOCABOLARIO**



## REGOLAMENTO DELL' UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' E DEL TEMPO LIBERO "SANTI PATRONI" - TROIA

1. L'iscrizione alla UTE è libera e senza alcuna distinzione di razza, religione, appartenenza politica e condizione fisica e sociale.

2. I corsi vengono attivati soltanto in presenza di almeno sette iscritti e per un numero massimo di venti studenti; hanno la precedenza gli studenti più anziani d'età e che hanno già frequentato l'anno precedente;

3. I corsi, a giudizio insindacabile della Presidenza ANSPI, posso essere accorpati.

4. La quota d'iscrizione è di € 40,00. Tale quota può essere versata in un'unica o in due soluzioni all'atto dell'iscrizione (mese di ottobre) e all'inizio dell'anno nuovo (mese di gennaio). Per gli studenti che abbiano un reddito familiare (ISEE) inferiore a € 10.000,00 la quota d'iscrizione è di € 20,00. Per ciascuna disciplina dopo la prima la quota d'iscrizione è di € 20,00 senza ulteriore riduzione per reddito.

5. Le iscrizioni si chiudono il 15 novembre.

6. Al termine dell'anno accademico gli studenti che abbiano partecipato ai corsi di cultura per almeno l'80% delle ore totali, potranno chiedere, ai sensi della L.R. n.14/02, un attestato di frequenza ai corsi (art.5, comma 4, L.R.n.14/02).

7. Gli studenti, all'inizio delle lezioni, apporranno la propria firma su appositi moduli rilevatori della presenza, controfirmati dal docente, e avranno un cartellino con foto di riconoscimento.

8. Per i viaggi d'istruzione verrà chiesta agli studenti la compartecipazione per il 50% della spesa sostenuta dall'UTE. Saranno, invece, a carico dello studente eventuali dispense o testi consigliati dai docenti.

9. Ai docenti, che dovranno essere volontari ANSPI e sottoscrivere il contratto del volontariato, verrà corrisposto, come



rimborso spesa, una somma pari ad 1/5 del costo della benzina a chilometro dalla località di residenza o domicilio a Troia, sede dell'Università.

10. I docenti potranno chiedere a chiusura anno accademico l'attestato d'insegnamento.

11. All'inizio e alla fine dell'anno accademico l'UTE ANSPI "Santi Patroni" di Troia e l'Amministrazione Comunale di Troia organizzeranno la prolusione e la chiusura con la festa dello studente della terza età denominata "Convivium otiumque seniorum".

12. La partecipazione ai laboratori fa parte del monte ore annuali (150 ore).

13. La partecipazione alle attività parallele fa parte dell'offerta formativa dei corsi.

14. Le lezioni si terranno presso: la Scuola Elementare "A.Salandra" di Troia, l'ITC "P. Giannone" sezione staccata di Troia, la Sala Multimediale del Comune di Troia, la sala cucina dei Padri Missionari Comboniani di Troia e sala della "Annunziata" della Parrocchia Cattedrale di Troia.



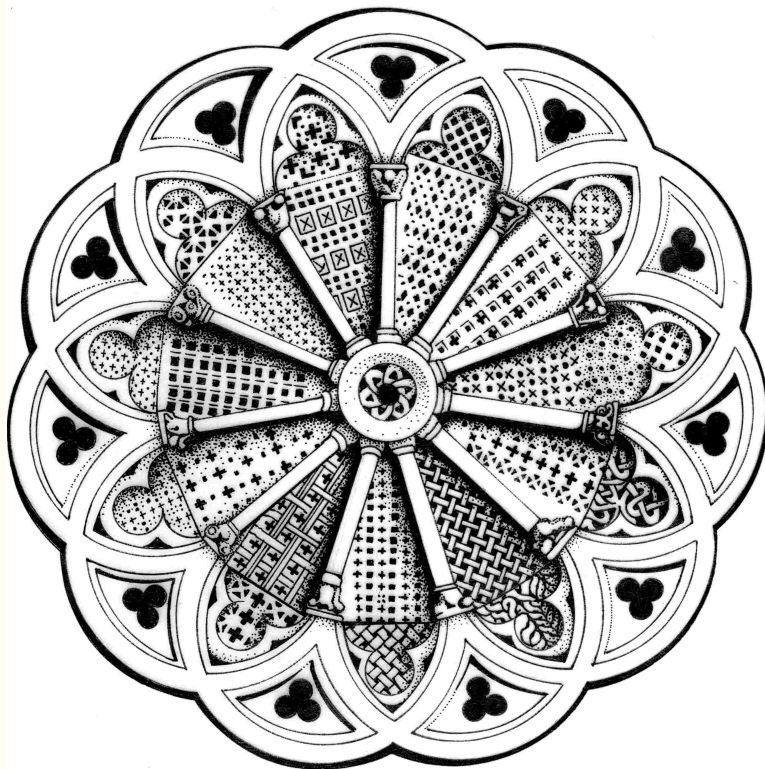
## INDICE

- Premessa	pag. 3
- Introduzione	» 3
- Nascita e sviluppo delle Università della Terza Età	» 4
- Estratto della Deliberazione di Giunta Comunale del Comune di Troia n. 149 del 25/8/2004	» 4
- Estratto della Legge Regionale 26 luglio 2002, n.14 <i>“Interventi a sostegno delle attività svolte dalle Università Popolari e della terza Età”</i>	» 6
- Estratto del Regolamento regionale 25 novembre 2004, n. 8 <i>“Regolamento per la concessione di contributi a sostegno delle attività svolte dalle Università Popolari e della terza Età in attuazione della Legge Regionale 26 luglio 2002, n. 14”</i>	» 8
- Corsi attivi	» 10
- Docenti	» 11
- Programmi di massima	» 12
- Psicologia: Psicologia generale	» 12
- Psicologia dello sviluppo nel ciclo della vita	» 12
- Scienze religiose: Ecclesiologia	» 13
- Ecumenismo	» 13
- Medicina: Patologia ginecologica	» 14
- Logopedia	» 14
- Scienze giuridiche, sociali e previdenziali: Previdenza e sicurezza sociale	» 14
- Diritto Privato	» 14
- Alfabetizzazione d’informatica e approccio ad internet: Corso d’informatica	» 15
- Lingua inglese	» 16
- Teoria, solfeggio, dettato musicale e canti popolari Troiani e pugliesi	» 17
- Gastronomia	» 18
- Psicomotricità e ginnastica dolce e terapeutica	» 18
- Storia, Letteratura e Arte del territorio: Recupero della memoria e dell’identità	» 19
- Una pedagogia per tutte le età	» 19



- Lingua Spagnola	» 20
- Archeologia dauno-Romana e visite guidate agli scavi Troiani e parchi archeologici vicini	» 21
- Italiano per stranieri	» 24
- Lingua Tedesca	» 24
- Studio storico, coreografico e folkloristico della danza popolare locale e pugliese	» 25
- Fotografia e laboratorio fotografico	» 25
- Studio della realtà artistico-monumentale di Troia e della Puglia	» 26
- Lingua e civiltà Inglese	» 26
- Regolamento dell'Università della Terza Età e del Tempo Libero "Santi Patroni" - Troia	» 28





*Rosone della Cattedrale di Troia (sec. XI - XII): disegno di Rossella De Palma*